



**Acqui Terme.** Domenica 17 dicembre, alle 16, nella Sala Conferenze di Palazzo Robellini, si è tenuta la cerimonia conclusiva del premio Graphic Novel e Tesi di Laurea. Ad introdurre la premiazione è stato l'assessore alla Cultura, dottor Michele Gallizzi, che ha voluto sottolineare l'attenzione che l'Amministrazione Comunale rivolge alle sezioni dedicate al premio Graphic Novel, un genere di grande pregio letterario e artistico, e alle tesi di Laurea, riconfermando così l'attenzione rivolta ai più giovani, obiettivo anche del Premio **Acqui Storia**. Il premio Graphic Novel fa parte del Premio **Acqui Storia**, ed è rivolto a opere edite, di genere grafico, a fumetti e storico. Invece, per la sezione delle tesi di Laurea partecipano le tesi di Laurea magistrali e tesi di dottorati di ricerca, di genere storico (dal XVIII secolo a oggi).

Dopo l'introduzione da parte dell'assessore Gallizzi, si è passati alla consegna dei premi. La giuria, composta da: Gianluca D'Aquino, Fabrizio De Ferrari, Paolo Lingua, Mariapaola Pesce, Danilo Poggio e Vittorio Rapetti, quest'ultimo presente alla cerimonia di premiazione per conferire i premi, ha decretato come vincitori:



## Domenica 17 dicembre a Palazzo Robellini Premiazione Graphic Novel e Tesi di Laurea

per la sezione Graphic Novel, il volume "Oriana. Una donna libera", realizzato da Giuseppe Galeani e Paola Cannatella, edito da Rizzoli Edizioni. Il libro, di genere saggistico-grafico, ripercorre la vicenda umana e professionale di Oriana Fallaci (1929-2006), scrittrice e giornalista italiana, che ha vissuto molti eventi, anche in prima persona, che hanno segnato la

storia. Il volume è stato scelto come vincitore perché esalta il valore della libertà, importante nella vita della giornalista. L'opera si distingue per una notevole forma grafica e per la stesura dei testi, che descrivono bene i fatti e il carattere della protagonista.

C.P.

Continua a pagina **2**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



014068



**DALLA PRIMA**

## Premiazione Graphic Novel e Tesi di Laurea

Come ha spiegato uno dei vincitori, l'obiettivo di questa biografia è quello di raccontare chi era Oriana Fallaci, in una nuova chiave, cioè attraverso il fumetto, così da poter invitare i lettori a leggere ed approfondire la propria conoscenza sulla scrittrice. Giuseppe Galeani ha dichiarato che non è stato un lavoro semplice, data l'importanza storica della protagonista del volume. Nel loro libro, hanno voluto dare spazio immaginando, un dialogo, per tutto il saggio, tra la stessa protagonista e il lettore.

Una menzione speciale è stata rivolta all'opera "Erdoğan, il nuovo sultano" di Can Dündar e Mohamed Anwar, edito da Nutrimenti Edizioni. Il volume è frutto di un lavoro di ricerca biografica, che parte dalle dinamiche socio-familiari fino all'arrivo al potere di Erdoğan. La narrazione riesce ad inserire la storia personale del protagonista nella storia della Turchia contemporanea, infatti, viene evidenziato l'intreccio tra le vicende personali e i cambiamenti politico-culturali. La grafica nitida e ben scandita si fonde con la dinamicità del testo.

Per la sezione Tesi di Laurea, è stata scelta la tesi di dottorato in Scienze Umanistiche, dell'avv. Claudia Bruno, dal titolo "La Legge n.180/1978: il disagio mentale e la rivoluzione civile di Franco Basaglia. L'ADS come evoluzione e sintesi di una questione giuridica culturale". L'ampia ricerca affronta il tema delicato della legge 180/1978 (o legge Ba-

saglia), focalizzando la sua attenzione sulla figura dell'Amministratore di Sostegno, giungendo fino alle problematiche create dalla crisi pandemica del Covid-19. La tesi intreccia la dimensione storica con quella sociale e giuridica, con riferimenti ai diritti civili in Italia e in Europa. Tutto è ricondotto alla cura psichiatrica, in cui si intersecano la parte scientifica della terapia con il contesto socio-culturale, tenendo sempre in considerazione i principi costituzionali di dignità di ogni essere umano. La tesi affronta, anche, i risvolti sulla professione psichiatrica del rovesciamento prodotto dalla Legge 180 sull'istituzione manicomiale. Il lavoro realizzato è caratterizzato dalla profondità e dalla complessità dell'analisi svolta, insieme alla passione civile dell'autrice, che si evidenzia nei testi. Come ha spiegato l'avv. Claudia Bruno, la promulgazione della Legge 180/1978 è stata una rivoluzione per l'Italia, un'avanguardia giuridica, ed è stata la prima legge al mondo che dichiarava la chiusura dei manicomi.

Fu Franco Basaglia, psichiatra e neurologo italiano, di cui la stessa legge 180 porta il suo nome, a chiedere la chiusura dei manicomi, riformando la disciplina psichiatrica in Italia. Come ha illustrato la vincitrice, la nascita della figura dell'Amministratore di Sostegno è stato un "focus di tipo storico, giuridico e sociologico [...]. L'Amministratore di Sostegno è una figura di accompagnamento, di aiuto".